



Cesta k novému tělu path to a new body

s instruktorem Davidem Franklinem

shintaido@dfranklin.org

+420 608 534 383

www.shintaido.cz



Pár slov o dějinách Shintaida od zakladatele dicipliny

At the same time that I was conducting this study of traditional *kata*, I had formed my own group called Rakutenkai, all of whose members were deeply involved in the intense training and research that led to the creation of Shintaido. Every day and night we lived, ate, slept and practiced together. Three kinds of aspirations converged in my thinking. The first was the aspiration toward traditional introspective training by which I could re-experience what our predecessors had experienced; the second was its opposite — an aspiration toward the artistic way — in which I would destroy or negate tradition and break the shell around me; the third was toward faith in the Creator which has a very different order of value. These three aspirations were sometimes in conflict with each other, but somehow became harmonious in my world. They later appeared respectively in the three forms of Tenshingoso, Hikari to Tawamureru and Eiko, the three great poles of Shintaido... But I could find no reason to show the fruits of my research to the public.

— *from the book Shintaido: the Body is a Message of the Universe by Hiroyuki Aoki © Hiroyuku Aoki and Shintaido of America. Translated from Japanese to English by Michael Thompson PhD and Haruyoshi Ito.*

A few words about the history of Shintaido from its founder

Zatímco jsem pokračoval ve výzkumu tradičních *kata* pro mistra Egamiho, tak jsem zformoval vlastní skupinu, kterou jsme pojmenovali Rakutenkai a jejíž členové se významně podíleli na intenzivním tréninku a výzkumu, který vedl ke stvoření Shintaida. Každý den i noc jsme žili, jedli, spali a cvičili společně. V mém myšlení se propojili tři různé záměry, o které jejich naplnění jsem usiloval. Ten první spočíval v tom, že jsem směřoval k tradičnímu introspektivnímu způsobu tréninku, jehož prostřednictvím bych mohl znovu zažít to, co zažívali mí předchůdci. Druhý záměr, který byl opakem toho prvního, usiloval o umělecký přístup, v rámci něhož bych odstranil či přehléžl tradici a prorazil slupku, která se kolem mne utvořila. Třetí záměr usiloval o naprostou důvěru ve Stvořitele, který patří do jiné kategorie hodnot. Tyto tři záměry se často ocitali ve vzájemném konfliktu, avšak i navzdory tomu se v rámci mého světa dokázali prolínat. Později se projeví v rámci třech základních pilířů Shintaida, kterými jsou: Tenshingoso, Hikari to tawamureru a Eiko.... Nepodařilo se mi nicméně najít dostatečný důvod, který by mě přesvědčil o tom, že mám plody tohoto výzkumu představit veřejnosti.

— *z knihy Shintaido: the Body is a Message of the Universe (Shintaido: tělo jako poselství kosma) od Hiroyukiho Aokiho © 1982 Hiroyuki Aoki and Shintaido of America. Přeložil z japonštiny do angličtiny: Michael*

Přihlaste se k emailovému seznamu Shintaido Česká Republika, dostanete náš informační bulletin. Můžete se kdykoli odhlásit.
Subscribe to the Shintaido Czech Republic email list and get our newsletter. You can easily unsubscribe anytime.



<http://eepurl.com/cnXG8z>

Shintaido Czechia: www.shintaido.cz

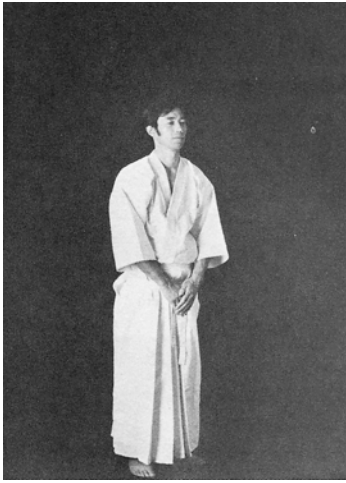


Shintaido of America
www.shintaido.org

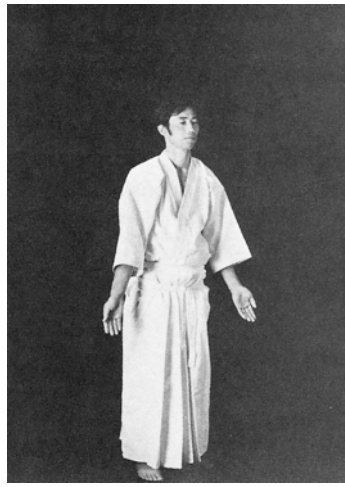
British Shintaido
www.shintaido.co.uk

Shintaido Deutschland
www.shintaido.de

Shintaido Italia
shintaidoita.wordpress.com



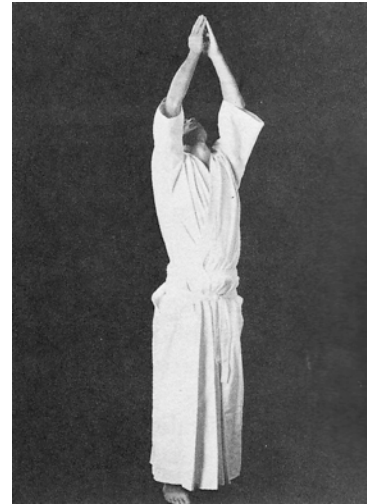
1. Mu-ichi-i, nothingness
mu-iči-í, nicota



2. Hô-kô-i, spreading light
Hó-kó-í, rozšíření světla



3. Shô-sei-i, brightening the world
Šó-sej-í, rozzáření světa



4. Ten-chô-i, zenith
Ten-čo-í, vrchol nébe



10. Ki-ichi-i, oneness
Ki-iči-í, jedinnost

10 pozic meditace ve stoje Shintaida 10 standing Shintaido meditation positions



5. Kon-gô-i, diamond
Kon-gó-í, diamant



9. Jô-shin-i, clearing the mind
Džo-šin-í, čištění myslu



8. Bô-kyô-i, looking homeward
Bó-kjó-í, hledící k domovu



7. Ken-shin-i, offering the body
Ken-šin-í, věnování těla



6. Ken-ka-i, offering flowers
Ken-ka-í, věnování květin